



## Portes ouvertes des ateliers du 6<sup>e</sup>

Les 1<sup>er</sup>, 2 et 3 avril 2016 de 14h à 20h

www.ena.org



temps libre

### 6<sup>e</sup> ateliers d'artistes



Le temps d'un week-end, les vendredi 1er, samedi 2 et dimanche 3 avril 2016, les ateliers seront à l'honneur pour la 23<sup>e</sup> édition des Portes Ouvertes d'Ateliers dans le 6<sup>e</sup> arrondissement. Point d'accueil central d'information (adresses, plans, affiches) Atelier V - 8 rue Cassoir Delavigne Paris 6<sup>e</sup> M<sup>o</sup> Odéon

#### Janvier - Février 2015 - n°448

"Que ce soit à travers ses sculptures ou ses dessins, c'est de l'émotion de l'humain qu'elle nous parle et dont elle cherche la résonnance poétique à travers la vie qui coule et peut-être s'échappe. I n s'agit pas d'écouter ce qui l'entoure le soir, mais de sentir ce qui l'inspire. Elle travaille toujours à la périphérie pour mieux être l'épicentre de ce qui disparaît, s'éteint, se décompose, vieillit, se désintègre, finit-il un jour par réapparaître? Cette métamorphose, qu'on voudrait infiniment à tout ce qui vit, elle l'attend et nous avec elle tant ce qu'elle nous donne à voir lorsque est sapele feu." Hélène Jouan.

"Artistes Artiste!" Dessin sur radiographies

Bugle Cavalié, sculpteur

9 rue de Cassoir 75006 Paris

TEL : 06 08 80 17 05

mcavalié@na.com / <http://www.buglecavalié.com>



#### Mars 2015 - n°449

Jacques Barthe est né à Paris. Dans les années 30, Le Corbusier, Charlotte Perriand, Zao Woo Ki, Gropius, Hertaug, Jean Lurçat, Jean Prouvé le Doux etc... ont été des rencontres déterminantes de sa carrière. Il a consacré 35 ans à la tapisserie, aux tapis contemporains, suivi de nombreuses expositions en Europe, Asie et aux États Unis. Depuis 11 ans il travaille la technique de peinture sous verre (technique déjà utilisée il y a 2000 ans par les Phéniciens), matière qu'il a choisie pour la plénitude, la transparence, et qui garde aux œuvres toutes les qualités de transparence et de légèreté. Les compositions sont naturellement abstraites et décoratives, au-delà de l'épiphane des styles 93 ans à ce jour.

"Sans titre" Peinture sur plénitude

Jacques Barthe, peintre

18 rue de Solan, 75006 Paris

TEL : 06 61 99 40 41

[jacquesbarthe.fr](http://www.jacquesbarthe.fr) / <http://www.jacquesbarthe.fr>



#### Avril 2015 - n°450

Né en 1992 d'un père franco-suisse et d'une mère italienne, Gary Lubovich grandit en Afrique de l'Ouest et en Asie du Sud Est.

Adolescent, il découvre certains des enjeux sociaux majeurs des pays d'ouest. Sa mère, telle que la connaissance de drogues dures et les épidémies liées au Cambodge. Gary se passionne pour la photographie en particulier lors des séjours en Thaïlande et à Phnom Penh, la frontière d'Asie du Sud Est. Le Cambodge et la Thaïlande.

En 2012, il suit un trimestre de de parents d'origine au Kazakhstan qui retourne après 45 ans d'exilance au village où il avait grandi. En 2013, il voyage deux fois dans le nord de la Syrie. Depuis, il s'adonne à d'autres régions en Russie (Altaï, péninsule de Yamal), en Ukraine (Dnipro, Kiev), à Ouzbékistan, et en République-Nord-Ouest.

Lors de ses heures perdues, il étudie l'astrophysique à Louvain.

"70ans de la Nasa 2011"

Gary Lubovich, photographe

[garylubovich.com](http://www.garylubovich.com) / [www.garylubovich.com](http://www.garylubovich.com)





## Portes ouvertes

des ateliers du 6<sup>e</sup>

Les 1<sup>er</sup>, 2 et 3 avril 2016 de 14h à 20h

[www.ena.org](http://www.ena.org)



temps libre

### 6<sup>e</sup> ateliers d'artistes



Le temps d'un week-end, les vendredi 1er, samedi 2 et dimanche 3 avril 2016, les artistes seront à l'honneur pour la 23<sup>e</sup> édition des Portes Ouvertes d'Ateliers dans le 6<sup>e</sup> arrondissement  
Point d'accueil central d'information (adresses, plans, affiches)  
Atelier V – 5 rue Casimir Delavigne Paris 6<sup>e</sup> M<sup>o</sup> Odéon

#### Janvier – Février 2015 – n°448

"Que ce soit à travers ses sculptures ou ses dessins, c'est du destin de l'homme qu'elle nous parle et dont elle cherche le mouvement perpétuel à travers la vie qui coule et peut-être s'échappe. Le règne du végétal ou de l'animal la renvoie sans cesse à celui de l'humain. Elle travaille toujours à la périphérie pour mieux dire l'épicentre de ce qui la taraude: ce qui disparaît, s'érode, se déchaine, vieillit, se désosse, finit-il un jour par réapparaître? Cette métépsychose, qu'on voudrait inhérente à tout ce qui vit, elle l'attend et nous avec elle tant ce qu'elle nous donne à voir incarne cet espoir fou." Hélène Jousse.

"Astérisme Abyssal" Dessin sur radiographies

Sophie Cavalie, sculpteur

9 rue de Condé 5006 Paris

Tél: 06 08 80 17 05

[socavalie@me.com](mailto:socavalie@me.com) / <http://sophiecavalie.wordpress.com>



#### Mars 2015 – n°449

Jacques Borker est né à Paris.

Dans les années 50, Le Corbusier, Charlotte Perriand, Zao Woo Ki, Soulages, Hartung, Jean Lurçat, Jean Picard le Doux etc... ont été des rencontres déterminantes de sa carrière.

Il a consacré 35 ans à la tapisserie, aux tapis contemporains, suivi de nombreuses expositions en Europe, Asie et aux États Unis.

Depuis 10 ans il travaille la technique de peinture sous verre (technique déjà utilisée il y a 3000 ans par les Phéniciens), matériau qu'il a remplacé par le plexiglas, moins fragile, et qui garde aux œuvres toutes les qualités de transparence et de luminosité.

Les compositions sont essentiellement abstraites et décoratives, au delà de l'éphémère des styles. 93 ans à ce jour.

"Sans titre" Peinture sur plexiglas

Jacques Borker, plasticien

18 rue se Seine, 75006 Paris

Tél: 06 60 99 40 40

[jacquesborker@bbox.fr](mailto:jacquesborker@bbox.fr) / <http://www.jacquesborker.fr>



#### Avril 2015 – n°450

Né en 1992 d'un père franco-suisse et d'une mère italienne, Gary Lovevich grandit en Afrique de l'Ouest et en Asie du Sud-Est.

Adolescent, il documente certains des enjeux sociaux auxquels ces pays doivent faire face, tels que la consommation de drogues dures et les évictions forcées au Cambodge. Gary se passionne pour la photographie en particulier lors de séjours en Birmanie et à Preah Vihear, le territoire disputé entre le Cambodge et la Thaïlande.

En été 2012, il suit un tchéchène né de parents déportés au Kazakhstan qui retourne après 45 ans d'absence au village où il avait grandi. En 2013, il voyage deux fois dans le nord de la Syrie. Depuis, il effectue d'autres reportages en Russie (Altaï, péninsule de Yamal), en Ukraine (Donetsk, Kiev), à Ouagadougou, et en Papouasie-Nouvelle-Guinée.

Lors de ses heures perdues, il étudie l'aérospatiale à Lausanne.

"l'Ossétie du Nord 2011"

Gary Lovevich, photographe

[gary@lovevich.com](mailto:gary@lovevich.com) / [www.garylovevich.com](http://www.garylovevich.com)





## Portes ouvertes des ateliers du 6<sup>e</sup>

Les 1<sup>er</sup>, 2 et 3 avril 2016 de 14h à 20h

www.ena.fr



### 6<sup>e</sup> ateliers d'artistes

#### Juin 2015 – n°452

Marie Deloume vit à Paris et travaille à La Courneuve. Elle a étudié à l'Académie Julian et dans l'atelier Bertholle puis aux ateliers des Beaux Arts de Paris. Après avoir privilégié la toile comme support, elle s'empare, depuis bientôt quinze ans, du zinc oxydé des toits de Paris comme toile de fond. Citadine, elle s'interroge sur la place de la nature dans la cité. En témoigne sa série sur l'aubre. Amoureuse de la Bretagne, elle donne également dans son travail, une large place aux paysages aquatiques.

**\*Entrelacs\*** Acrylique sur zinc. 58x79cm  
Marie Deloume, peintre  
12 rue de Sarrette, 75014 Paris  
Tél : 06 70 29 70 66

marie.deloume@noos.fr / http://www.mariedeloume.com/



#### Septembre 2015 – n°454

Avant de faire de la peinture son véritable métier, Marie-Pascale Jacquin a travaillé dans la création industrielle, la mode et le design. Coloriste puis styliste, elle a créé son propre bureau de style pendant 15 ans. L'élément déterminant de sa vocation picturale? La couleur, justement. « C'est ma langue maternelle ». Sa fascination pour les tons, les harmonies qui naissent de leur association ne s'est jamais démentie. Elle ne voit pas les couleurs, elle voit en couleur. Tout. Tout le temps. Marie-Pascale applique toujours la même méthode. D'abord des croquis, et ensuite des essais, des variantes de couleurs. Ces recherches déterminent aussi le format de ses tableaux.

Sur toiles, Marie-Pascale les peint ensuite en oubliant les croquis et en choisissant simplement la palette qui la satisfait. Son style? Il oscille entre le figuratif et l'abstraction, comme pour donner quelques pistes au spectateur.

**\*Vermillon\*** 2015 huile sur toile 81x65cm  
Marie-Pascale Jacquin, peintre coloriste  
Tél : 06 11 11 52 22

mp.jacquin@gmail.com / www.mariepascalejacquin.com



#### Octobre -Novembre 2015 – n°455

Photographe spécialisée dans l'étude des jardins, elle illustre des livres sur les jardins (Actes Sud, Monacelli Press, Ouest France et Nicolas Chaudun). Lauréate du concours « Les photographies de l'année » organisé par l'APPF, elle reçoit le 1er prix du paysage et c'est en noir et blanc qu'elle travaille des thèmes récurrents, la pierre, le bois, les arbres, les matières, le paysage et la lumière.

Elle prépare plusieurs livres sur les jardins à paraître dans l'année. Ses derniers livres d'artiste aux Editions Signum : " Chants mêlés " avec un texte d'Anne Bolori et " Ce que fait le désir, COFD " avec un poème d'Albert DuPont

**\*Ecorce de tremble le long de la Seine\***  
Laurence Toussaint, photographe  
21 rue Pierre Jeroeux, 75006 Paris  
Tél : 06 08 37 70 73  
laurencetb@hotmail.com



#### Décembre 2015 – n°456

Dominik Rimbault est une artiste polyvalente passionnée de l'image.

Sa créativité se nourrit de la convergence des expressions. Dès ses études de philosophie, d'histoire de l'art, d'art plastique et cinéma, elle réalise plusieurs films sur les artistes qu'elle suit au cœur des ateliers. Parallèlement, elle se consacre à plusieurs formes d'expression arts plastiques, sculpture, peinture, photo, création vidéo et films expérimentaux.

Son film sur Camille Claudel sera diffusé sur France TV cette année. Dominik a réalisé des installations sur le thème des anamorphoses et métamorphoses. Elle prépare actuellement plusieurs expositions et installations vidéo sur les thèmes du temps, de l'éphémère et de la résistance.

Dominik Rimbault  
Tél : 06 19 86 52 07



temps libre